

第4回全国高校生『地域の自然』甲子園
(通称:第4回ネイチャー甲子園)
応募の手引き

1. はじめに

日本は多様な自然に恵まれ、人々は自然と調和しながら、生活を営んできました。

ネイチャー甲子園は、身近な自然や生きもの、また、それらに関わりあって生きる人々の姿を、動画のストーリーや調査で紹介することにより、地域の自然や文化について理解し、環境保全や郷土愛を育むきっかけとするものです。

2. 主催

公益財団法人国際花と緑の博覧会記念協会、株式会社地域環境計画

3. 後援

文部科学省、環境省

4. 協力

公益財団法人日本鳥類保護連盟、一般財団法人自然環境研究センター、株式会社バイオーム

5. 応募部門

(1) 動画クリエイト部門

テーマ:「自然と人間との共生」

地域の多様な自然と生き物たち、それに係る人々の営みや文化など、それぞれの地域にある「自然と人間との共生」の姿を、ストーリー性のある2分～5分間のショート動画で表現し、投稿してください。審査により選ばれた上位のグループには以下の賞を贈呈します。

◆グランプリ (1点)…賞状、楯、賞金5万円 副賞:ミラーレス一眼カメラ

◆準グランプリ(2点)…賞状、楯、賞金3万円 副賞:コンパクトデジタルカメラ

(2) 生きもの調査部門

テーマ:身近な自然の多様性

学校が所在する都道府県内で、身近な自然に生育・生息する「生きもの」を、フリーアプリ「Biome (バイオーム)」を活用して投稿してください。生物多様性の観点から、動物・植物総合の種類数の上位グループに、以下の賞を贈呈します。

◆動植物総合(第1～3位)…賞状、楯 副賞:自然観察アイテム各種

◆その他、常設クエストの活用など、上記の種類数のみで評価しない枠も検討中

6. 応募対象

文部科学省が定める高等学校（定時制・通信制含む）又は高等専門学校、特別支援学校の高等部、中等教育学校 4 年から 6 年に在籍している同じ学校の生徒のグループとします。個人での応募はできません。また、原則、個人が複数のグループに属することはできません。

7. 各部門の詳細

(1) 動画クリエイト部門

①応募手順

・仮受付

応募を予定しているグループは、公益財団法人国際花と緑の博覧会記念協会のホームページ上にある仮受付フォームに必要事項をご記入ください。なお、仮受付は、のちの作品応募を強制するものではありません。



・動画アップロード

各自で設定した YouTube アカウントに「限定公開」で応募動画をアップロードしてください。

※動画の提出方法については、YouTube のほか、WEB 上の共有ストレージファイルおよび各種ファイル転送サービスの URL や、各種メディアでの提出も有効とします。提出前に以下、問合せフォームからご相談ください。

※お問合せ：https://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien_contact.html



・作品応募

ネイチャー甲子園ホームページにある応募フォームに、必要事項を記入の上、YouTube にアップした動画のリンク URL をフォームに記載してください。

②応募のルール

- ・ 応募作品は上記 5 - (1) に記載したテーマに沿った動画に限ります。
- ・ 動画の時間は 2 分以上 5 分以内 とします。この時間外の作品は審査の対象から外します。また、時間内に収めることを目的とした、動画や音声の過度な倍速およびスロー編集は禁止します。
- ・ 応募作品は 1 グループにつき 1 作品に限ります。
- ・ 同じ学校からの応募は、5 グループまで とします。
- ・ 動画の撮影場所は、原則、登録した学校と同都道府県内とします。ただし、県境にある学校や、隣接する県に関連フィールドがあるなど、特段の事情がある場合はこの限りではありません。
- ・ 応募にあたっては、学校の承認が必要です。事前に担当の先生を決めていただき、先生のお名前、メールアドレスを作品応募時に登録してください。

- ・ BGMやナレーションの有無、テロップの挿入などに特に制限はありません。
- ・ 動画の撮影時期は、原則 2026 年 4 月以降のものに限ります。ただし、特段の事情がある場合は個別にご相談ください。
- ・ 動画作品の内容を応募後に改変することは原則できません。また、作品に使用されたすべての映像・イラスト・音声は、著作権や商標権、肖像権等に抵触していないことを、必ずご確認の上、ご応募ください。
- ・ 生成 AI を使用した作品（一部の使用も含む）は審査の対象外となります。
- ・ 応募する動画は、オリジナルに制作された未発表のものに限ります。また、他の動画コンテストに応募された作品と同一または類似の動画も応募できません。
- ・ これらのルールに反した場合は、応募資格を失うこととなり、決勝大会進出の取消や、受賞後の場合は賞の取消および副賞、賞金の返還を求めることがあります。あらかじめご了承ください。

③仮受付・作品応募期間

仮受付：2026 年 4 月 14 日（火）～

作品応募：2026 年 6 月 1 日（月）～11 月 30 日（月）

④審査方法

- ・ 1 次審査

審査員（事務局）により、「募集テーマとの符合」「表現力」「独創性」「メッセージ性」などの観点から採点し、決勝大会進出グループを選抜します。

- ・ 2 次審査

2027 年 2 月 7 日（日）に大阪で決勝大会を開催し、上位グループによるプレゼンテーションと上映会を実施し、審査員による厳正な審査の上、賞を決定します。

⑤結果発表

決勝大会（2027 年 2 月 7 日（日）場所：大阪）での最終プレゼンテーションおよび審査後に即日発表します。また、結果は決勝大会後日に「ネイチャー甲子園」特設サイト上でも掲載します。

(2) 生きもの調査部門

①応募手順

- ・ アプリ「Biome」のダウンロード

アプリ「Biome」を参加者全員のスマートフォンまたはタブレット端末にダウンロードして、新規登録してください。既に、ダウンロード、登録している方は、新たに登録する必要はありません。



・エントリー

ネイチャー甲子園ホームページにある応募フォームから、必要事項を登録してください。入力に際し、以下の項目を予めご確認ください。

学校連絡先（住所・電話番号）／グループ名／担当教諭（氏名・メールアドレス）
／生徒代表者（氏名・メールアドレス・電話番号）



・投稿

投稿者1名につき1アカウントとし、撮影した生きものにハッシュタグをつけて投稿してください。投稿方法については、Biome マニュアルをご覧ください。

②投稿のルール

ア. 投稿対象（有効となるもの）

以下の条件をすべて満たす投稿を審査・集計の対象とします。

- **場所**： 事前にエントリーした学校が所在する都道府県内。
 - **期間**： 2026年4月14日（火）～10月31日（土）の撮影分。
 - **分類**： 以下の野生生物に限ります。
 - **動物**： 昆虫・クモ、魚類、両生類、爬虫類、哺乳類、鳥類
 - **植物**： 種子植物（原則として花・実が撮影されているもの）、シダ植物
- ※種を同定できない時は、Biome アプリの「質問投稿」をご活用ください。

イ. 投稿に関する注意事項（集計・審査の対象外）

以下の投稿は「Biome」アプリへの投稿自体は可能ですが、ネイチャー甲子園の意図に沿わないため、集計および審査の対象から除外されます。指定のハッシュタグ（#ネイチャー甲子園）は入力しないでください。

- **管理・栽培されている個体（野生でないもの）**：
 - ペット（イヌ、ネコ、観賞魚など）、家畜、学校や動物園等の飼育生物
 - 栽培植物（花壇の花・庭木、農作物、観葉植物、販売されている切り花など）
- **対象外の分類群**：
 - 軟体動物、甲殻類、コケ類など、上記「分類」以外の生物。
- **内容の不備**：
 - 写真が不鮮明で、種の同定ができないもの。
 - 指定ハッシュタグの誤記、グループ名の未選択など。

ウ. 禁止事項（厳格に対処する不正行為）

以下の行為は、調査の公平性を著しく損なう「不正」とみなし、厳格に対処します。

- データの改ざん：撮影日や位置情報の意図的な変更、偽装。
- 画像の盗用：他者が撮影した画像の無断転載や悪用。
- 意図的な誤同定：1種類の生物の複数写真を異なる種として投稿すること。

【重要】

- 悪質な投稿への対応：

禁止事項（データの改ざん、画像盗用、意図的な誤同定）に加え、飼育・栽培品の意図的な連続投稿などが改善されない団体に対しては、個別に注意を行うだけでなく、参加資格を剥奪するなどの厳しい措置を取ることがあります。

- Biome ユーザーへの配慮：

Biome は全国の一般ユーザーが利用するプラットフォームです。投稿や同定結果に対して他ユーザーから指摘やコメントをいただくことがありますが、節度ある誠実な対応をお願いします。

③エントリー・応募期間

2026年4月14日（火）～10月31日（土）

④審査方法

記録された生きもの（動物、植物）の種類数により審査します。また、常設クエストの活用など、種類数のみで評価しない枠も検討中です。

⑤結果発表

上位入賞者を招待する決勝大会（2027年2月7日（日）場所：大阪）にて発表します。また、結果は決勝大会後日に「ネイチャー甲子園」特設サイト上でも掲載します。

8. 注意事項

- 動画クリエイト部門、生きもの調査部門の両方にエントリーすることは可能です。
- 次の①～⑥の内容に該当する、あるいは該当するおそれがあると主催者が判断した応募や投稿は、応募者に通知することなく審査対象から除外します。
 - ①法律等に違反する又は違反するおそれのあるもの
 - ②個人、企業、団体などを中傷するもの、プライバシーを侵害するもの
 - ③第三者の著作権、商標権、肖像権、その他知的所有権を侵害するもの

④企業や商品などの宣伝、政治目的・宗教勧誘等、特定のイデオロギーの宣伝又は勧誘を意図するもの

⑤公序良俗に反するもの

⑥その他、主催者が不適切と判断したもの

- ・上記項目によるトラブル等については、主催者は一切責任を負いません。参加グループの責任により、応募、投稿をしてください。
- ・動画作品の著作権は、応募の時点で主催者に帰属します。また、本事業の趣旨に沿った啓発事業等のため、応募作品の一部又は全部を事前の確認なく、無償で使用する場合があります。
- ・上位入賞のグループについては、作品、グループ名と共に学校、氏名等を公表いたします。
- ・決勝大会の様子は録画および写真撮影すると共に、花博記念協会 YouTube サイトおよびネイチャー甲子園特設サイトにてアーカイブ配信いたします。
- ・応募者の個人情報は適切に管理し、かつ本事業実施のみに使用いたします。
- ・本注意事項にすべて同意の上、ご応募ください。

9. お問い合わせ

ネイチャー甲子園ホームページ (<https://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/>) のお問い合わせフォームよりご連絡ください。